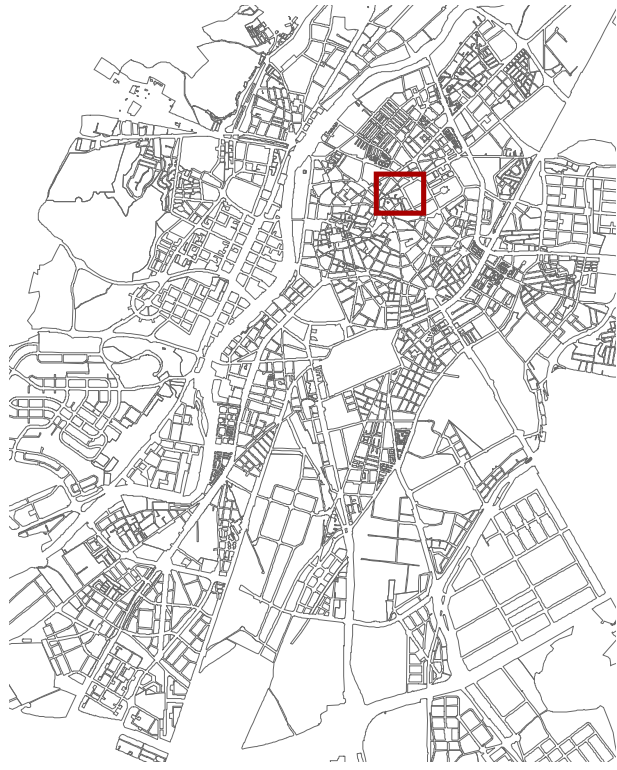


# Convento de las Descalzas Reales



## DIRECCIÓN

Avenida Ramón y Cajal, nº 4  
Referencia Catastral: 6832806UM5163B

## AFECCIONES CULTURALES

Incluido en Ámbito PECH: SI  
 Afectado por Entorno BIC:  
 Bien de Interés Cultural: SI  
     *Incoado:* 04/04/1974  
     *Declarado:* 04/04/1974  
     *Entorno:* NO  
 Afecciones Arqueológicas: Yacimiento Arqueológico Urbano nº 60

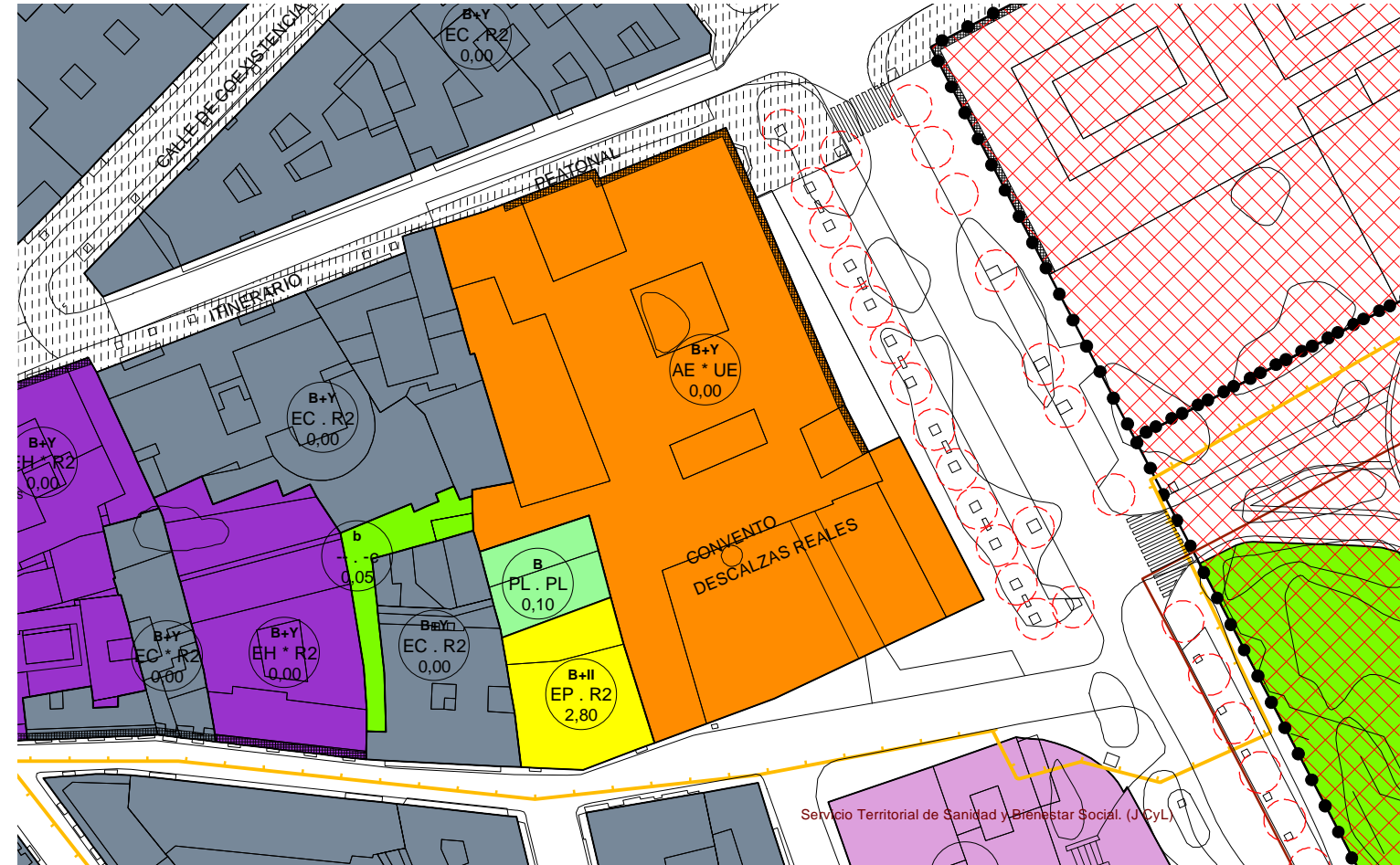
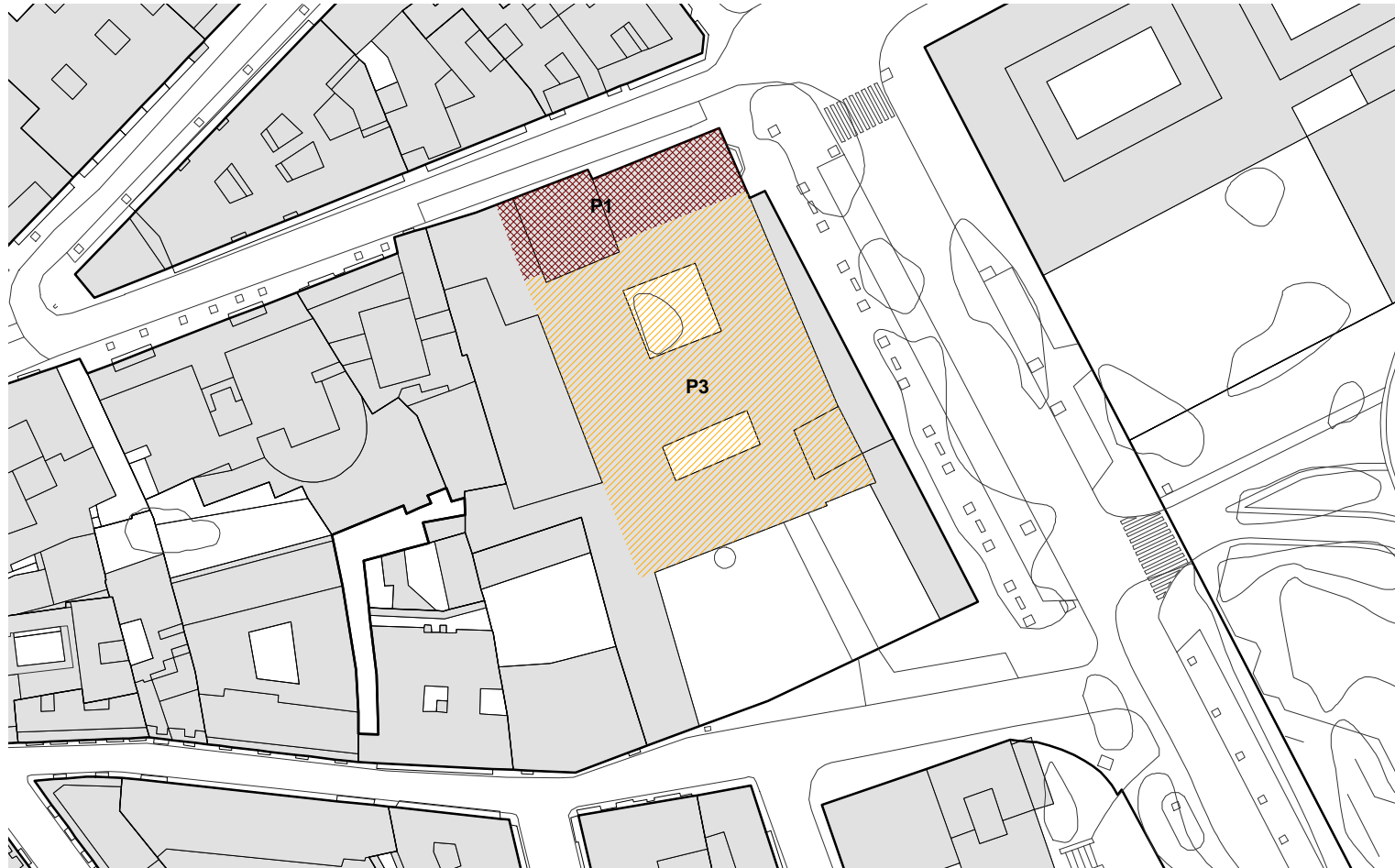
## Monumental y Estructural

Convento e iglesia conventual del siglo XVII de las Madres Descalzas Franciscanas. Inicialmente el convento había ocupado varias casas nobles, cedidas finalmente en 1585 a las Descalzas Franciscanas de la Orden de Santa Clara, de Nuestra Señora de la Piedad. El actual convento se comienza a proyectar en el siglo XVI, momento en el que los reyes Felipe III y Dña. Margarita de Austria se hacen cargo del patronato y edificación del nuevo convento. Las trazas fueron de Diego de Praves, siendo ocupado el edificio en 1615.

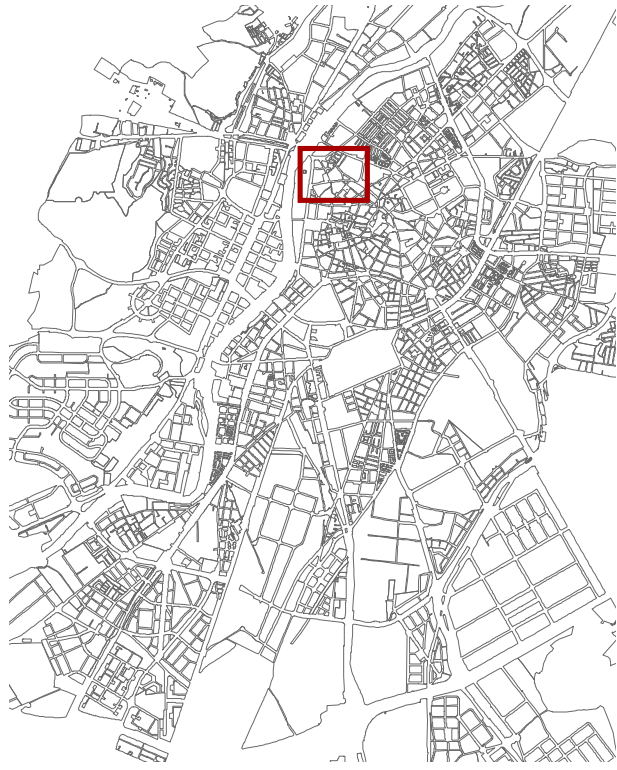
El convento ocupa hoy la extensión que tenía en el siglo XVI. Consta de iglesia, delantera, dos claustros y huerta, reconociéndose algunos restos de los palacios comprados. La iglesia es de una sola nave, crucero poco saliente y cabecera plana, realizada mediante fábrica de ladrillo con basamento de sillería. El claustro es cuadrado, con cinco arcos por lado.



ÁMBITOS DE PLANEAMIENTO Y GESTIÓN				ORDENACIÓN DE DETALLE: CALIFICACIÓN			
	NF		AOE		APE		UEA
	AR		UA		APE-IA		UAE
	EH EDIFICIO HISTÓRICO		EQ EQUIPAMIENTO		SU SERVICIOS URBANOS		SP ÁREAS DEPORTIVAS
	EC EDIFICACIÓN CONSOLIDADA		SU SERVICIOS URBANOS		PL PATIO LIBRE		ES ESPACIOS LIBRES
	EP EDIFICACIÓN PERIMETRAL		CP CONJUNTO CON PROYECTO		VI VIARIO Y COMUNICACIONES		CJ CIUDAD JARDÍN
	PO PATIO OCUPADO		IU INDUSTRIA URBANA		IG INDUSTRIA GENERAL		U INDUSTRIA JARDÍN
	PL PATIO LIBRE		PI PATIO INDUSTRIAL		EE EDIFICACIÓN ESPECÍFICA		DE EQUIPAMIENTO ESPECÍFICO
	CJ CIUDAD JARDÍN		IE INDUSTRIA ESPECÍFICA		DE EQUIPAMIENTO ESPECÍFICO		IE INDUSTRIA ESPECÍFICA
	IU INDUSTRIA URBANA						
	IG INDUSTRIA GENERAL						
	U INDUSTRIA JARDÍN						
	PI PATIO INDUSTRIAL						



# Convento de San Quirce y Santa Julita



## DIRECCIÓN

Calle Puente Mayor, s/n c/v Calle San Quirce, nº 10  
 Referencia Catastral: 6234714UM5163C

## AFECCIONES CULTURALES

Incluido en Ámbito PECH: SI  
 Afectado por Entorno BIC: SI (Casa del Duque de Benavente)  
 Bien de Interés Cultural: NO  
*Incoado:*  
*Declarado*  
*Entorno:*  
 Afecciones Arqueológicas: Yacimiento Arqueológico Urbano nº 67

## Estructural y Espacio Libre

Monasterio de Madres Bernardas, construido en torno a 1321 (fundado en 1265) sobre el solar de unas casas cedidas por la familia de los Ulloa. El convento, las dependencias y la iglesia fueron reconstruidas según trazas de Francisco de Praves de 1620, que contrató la realización de "iglesia mayor, sacristía, capitulo, escalera, claustro y sobreclaustro".

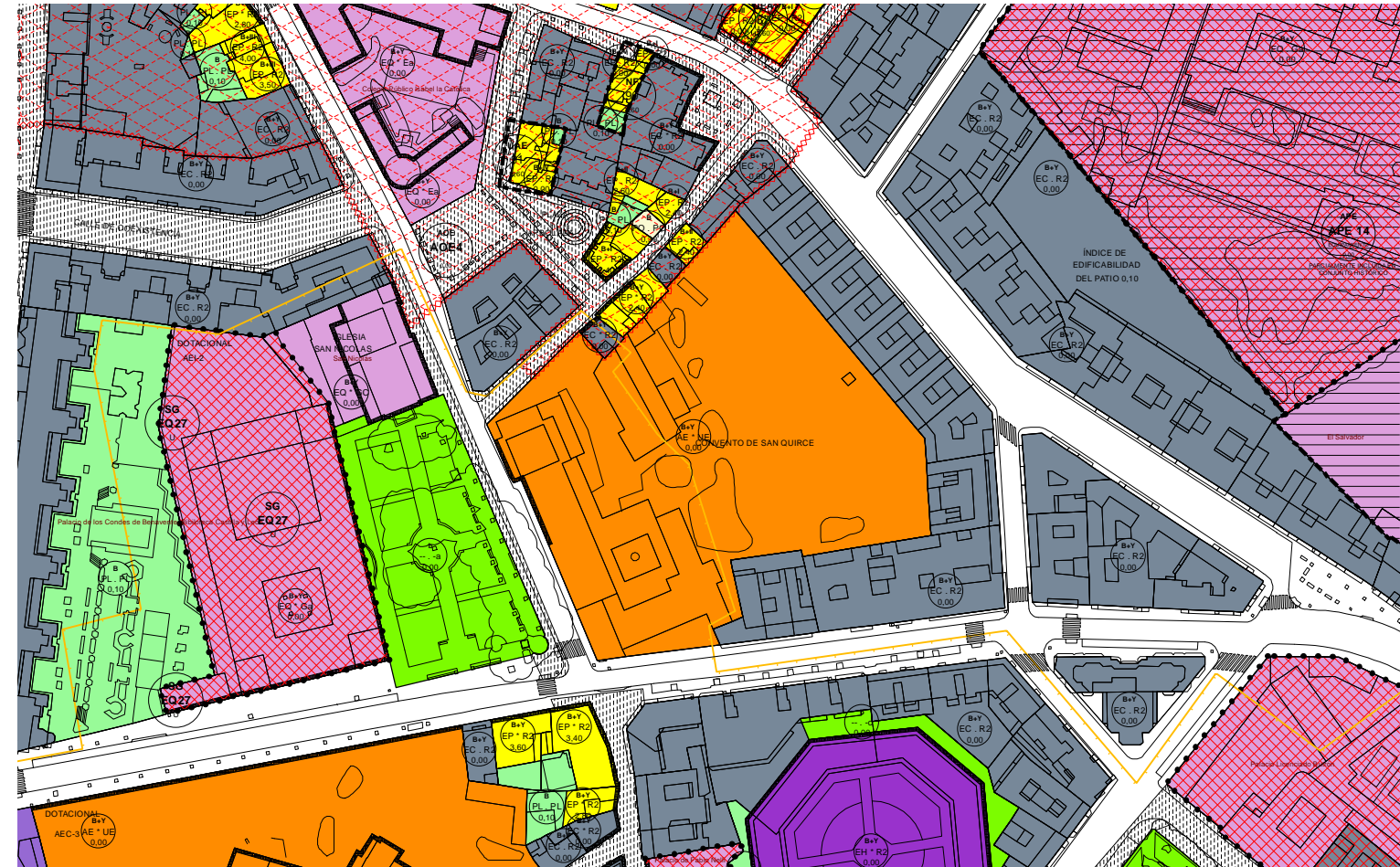
El resultado es una iglesia de cruz latina con crucero poco marcado, hecha en ladrillo y tapial. El claustro se ejecutó con ladrillo descubierto, teniendo tres pisos de altura. En 1636 sufrió serios daños por un desbordamiento del río Pisuerga, por lo que se realizó un nuevo coro en 1743. A finales del s. XX se reformaron el interior y se derribaron parte de las edificaciones, así como tres lienzos del claustro.



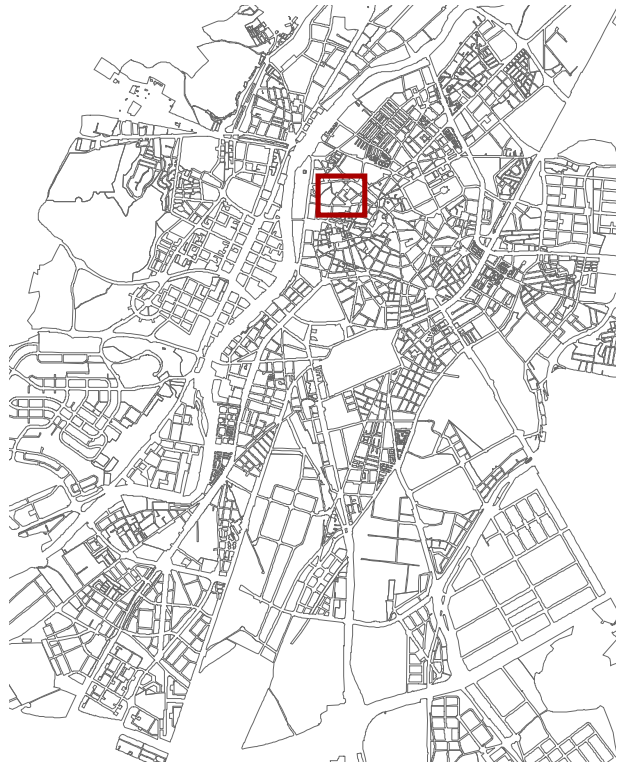
ÁMBITOS DE PLANEAMIENTO Y GESTIÓN				ORDENACIÓN DE DETALLE: CALIFICACIÓN			
	NF		AOE		APE		UEA
	AR		UA		APE-IA		UAE

	EH EDIFICIO HISTÓRICO		AE ÁREA ESPECIAL
	EC EDIFICACIÓN CONSOLIDADA		EQ EQUIPAMIENTO
	EP EDIFICACIÓN PERIMETRAL		SU SERVICIOS URBANOS
	PO PATIO OCUPADO		SP ÁREAS DEPORTIVAS
	PL PATIO LIBRE		ES ESPACIOS LIBRES
	CP CONJUNTO CON PROYECTO		VI VIARIO Y COMUNICACIONES
	CJ CIUDAD JARDÍN	CONDICIONES ESPECÍFICAS DERIVADAS DE PLANEAMIENTO DE DESARROLLO	
	IU INDUSTRIA URBANA		EE EDIFICACIÓN ESPECÍFICA
	IG INDUSTRIA GENERAL		DE EQUIPAMIENTO ESPECÍFICO
	IJ INDUSTRIA JARDÍN		IE INDUSTRIA ESPECÍFICA
	PI PATIO INDUSTRIAL		



# Convento de la Concepción



## DIRECCIÓN

Calle Concepción, nº 4  
Referencia Catastral: 6232306UM5163A

## AFECCIONES CULTURALES

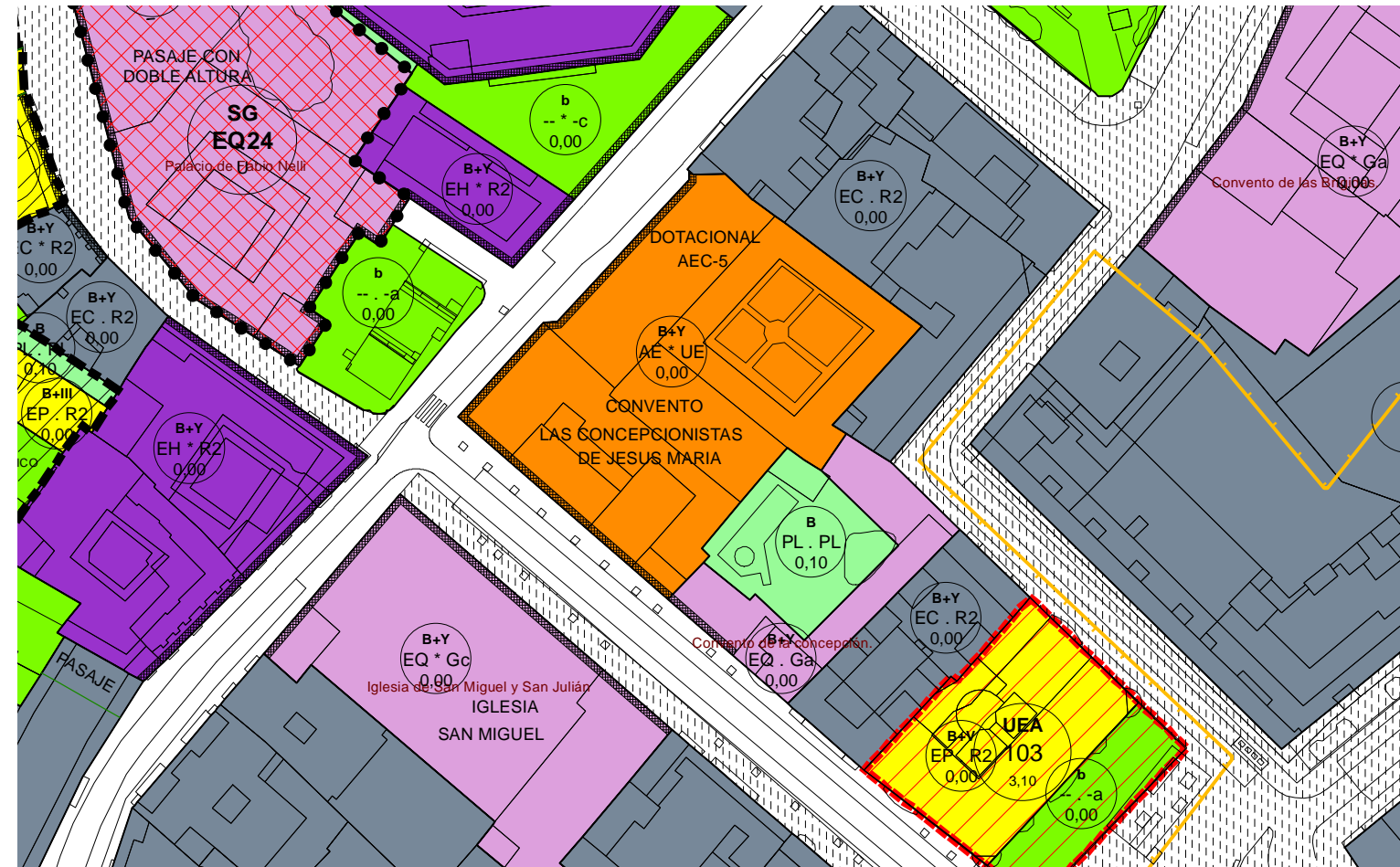
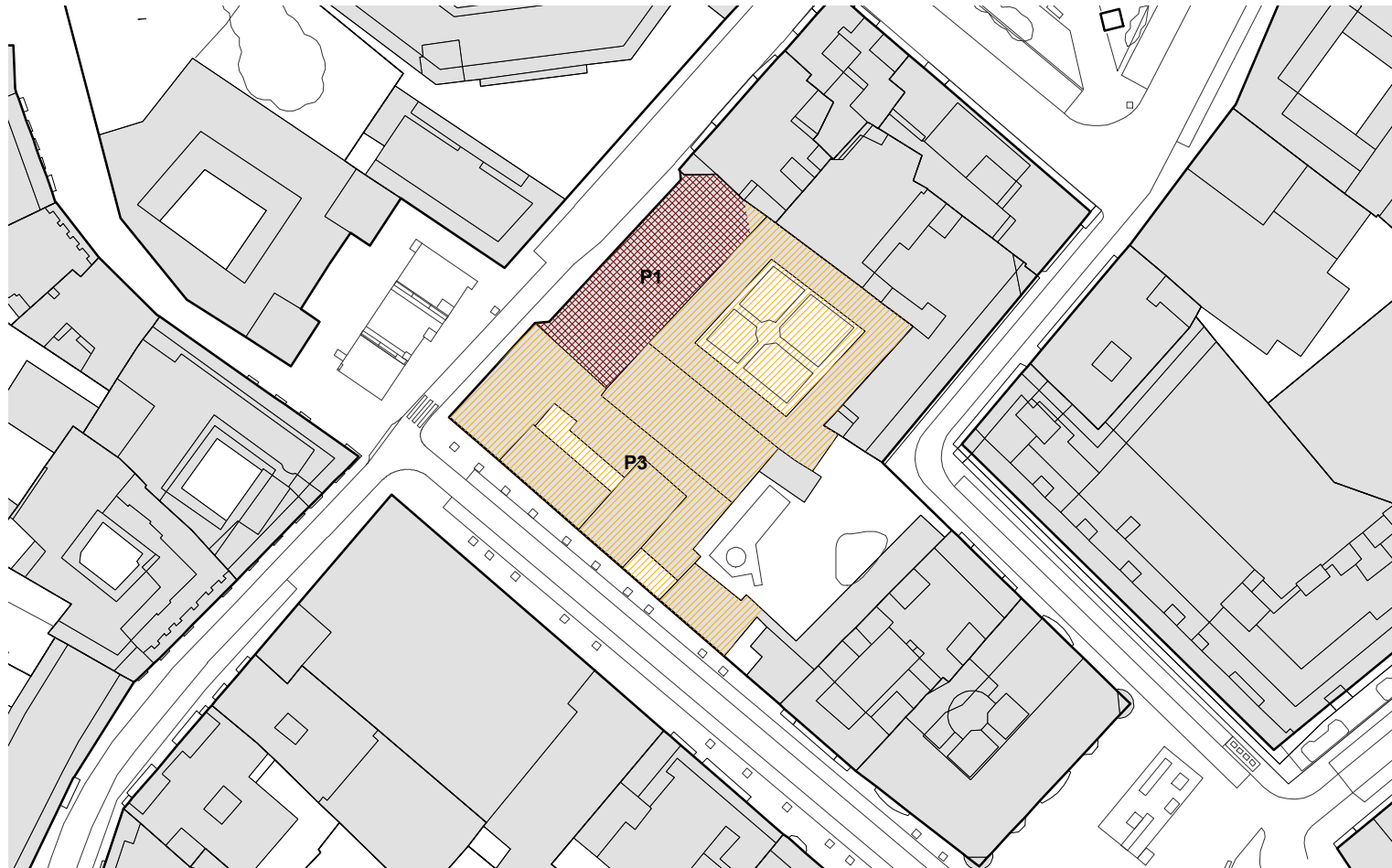
Incluido en Ámbito PECH: SI  
 Afectado por Entorno BIC: SI (Palacio Fabio Nelli)  
 Bien de Interés Cultural: NO  
*Incoado:*  
*Declarado*  
*Entorno:*  
 Afecciones Arqueológicas: Yacimiento Arqueológico Urbano nº 63

## Monumental y Estructural

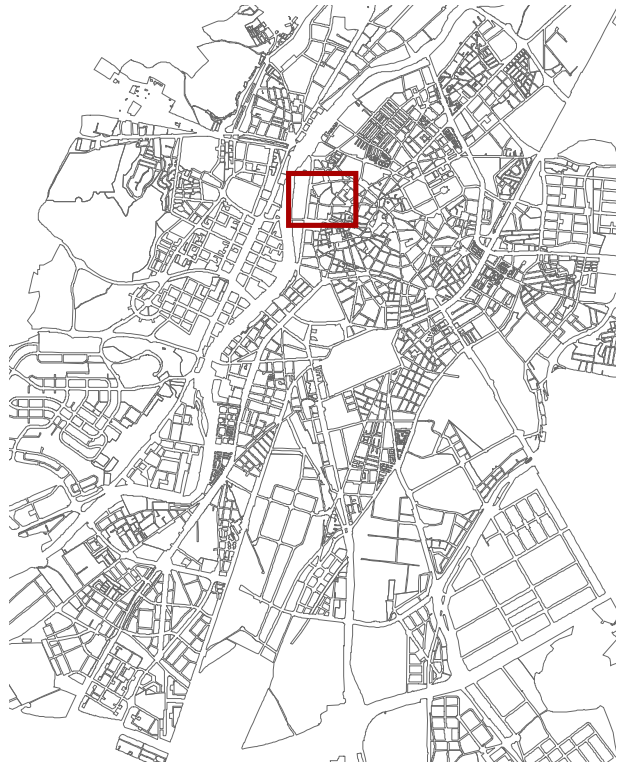
Convento e iglesia conventual de Madres Franciscanas fundado en 1521 por D. Juan de Figueroa y Dña. María Núñez de Toledo, quienes cedieron sus casas principales para la construcción de todo el complejo. Se conservan la iglesia, de planta rectangular con una sola nave y testero de tres lados; el claustro de planta cuadrada ubicado junto al lado este del templo, con dos arquerías, construido en el segundo cuarto del siglo XVI; el refectorio y otras dependencias.



ÁMBITOS DE PLANEAMIENTO Y GESTIÓN				ORDENACIÓN DE DETALLE: CALIFICACIÓN			
	NF		AOE		APE		UEA
	AR		UA		APE-IA		UAE
	EH EDIFICIO HISTÓRICO		AE AREA ESPECIAL		EQ EQUIPAMIENTO		SU SERVICIOS URBANOS
	EC EDIFICACIÓN CONSOLIDADA		EQ EQUIPAMIENTO		SP AREAS DEPORTIVAS		PL PATIO LIBRE
	EP EDIFICACIÓN PERIMETRAL		CP CONJUNTO CON PROYECTO		VI VIARIO Y COMUNICACIONES		ES ESPACIOS LIBRES
	PO PATIO OCUPADO		CJ CIUDAD JARDIN		CND CONDICIONES ESPECÍFICAS DERIVADAS DE PLANEAMIENTO DE DESARROLLO		EE EDIFICACIÓN ESPECÍFICA
	IU INDUSTRIA URBANA		IG INDUSTRIA GENERAL		DE EQUIPAMIENTO ESPECÍFICO		IE INDUSTRIA ESPECÍFICA
	UJ INDUSTRIA JARDIN		PI PATIO INDUSTRIAL				



# Convento de Santa Isabel



## DIRECCIÓN

Calle Encarnación, nº 10  
Referencia Catastral: 6132016UM5163A

## AFECCIONES CULTURALES

Incluido en Ámbito PECH: SI  
 Afectado por Entorno BIC: SI (Propio)  
 Bien de Interés Cultural: SI  
     *Incoado:* 21/02/1996  
     *Declarado:* 07/02/2008  
     *Entorno:* SI  
 Afecciones Arqueológicas: Yacimiento Arqueológico Urbano nº 62

## Estructural

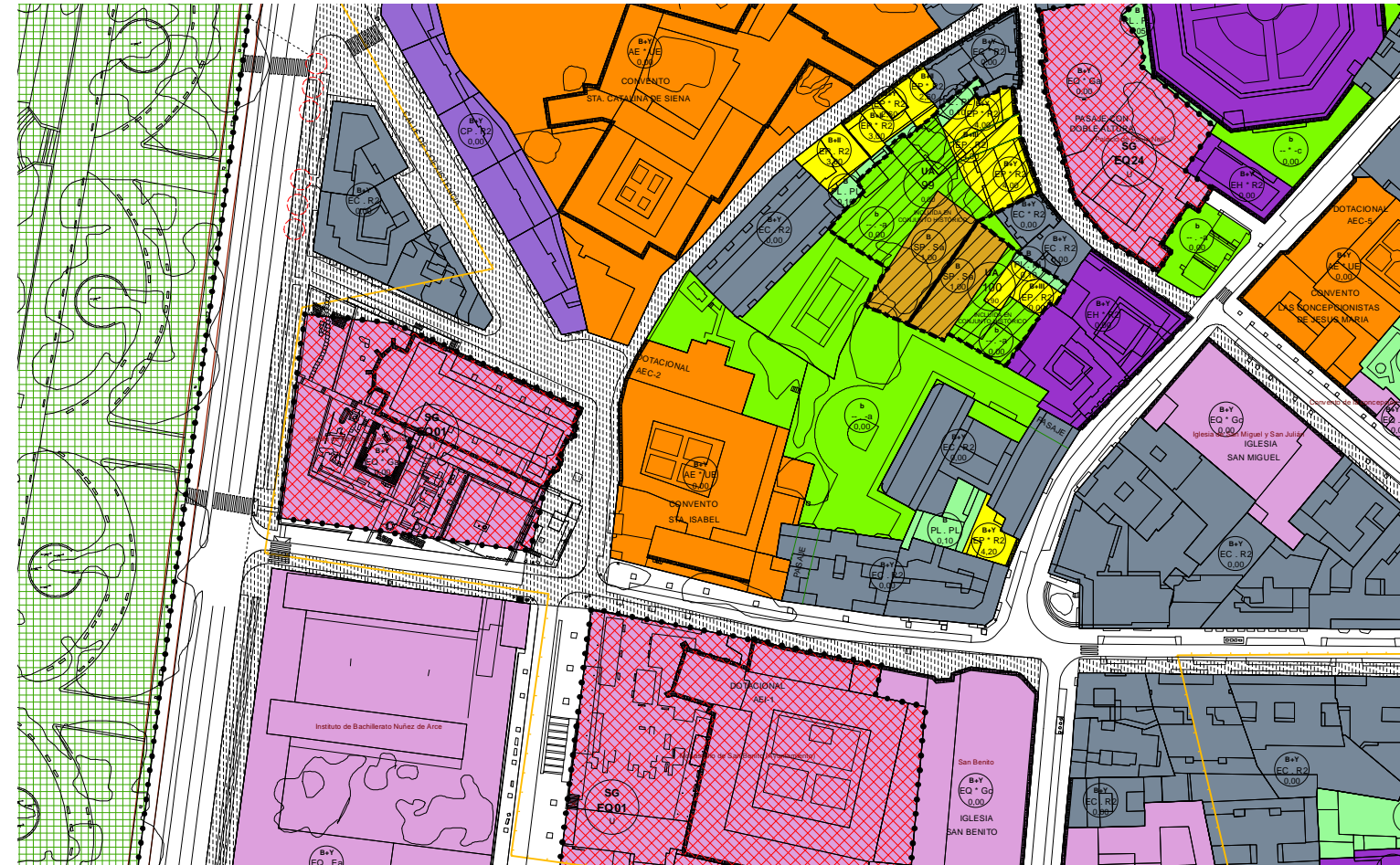
Beaterio fundado en 1472 por Dña. Juana de Hermosilla, convertido en Convento de Madres Franciscanas en 1484 a instancias de Dña. Beatriz de Hermosilla. En 1506 Bartolomé de Solórzano inició la construcción de la iglesia, que debió acabarse hacia 1513, en estilo gótico. El acceso del convento da paso a un pequeño patio. A un extremo se sitúa la iglesia, con planta rectangular de una sola nave en tres tramos. El claustro es de dos pisos, con cuatro crujeas de forma rectangular pero irregular.



ÁMBITOS DE PLANEAMIENTO Y GESTIÓN				ORDENACIÓN DE DETALLE: CALIFICACIÓN			
	NF		AOE		APE		UEA
	AR		UA		APE-IA		UAE

	EH EDIFICIO HISTORICO		AE AREA ESPECIAL
	EC EDIFICACION CONSOLIDADA		EQ EQUIPAMIENTO
	EP EDIFICACION PERIMETRAL		SU SERVICIOS URBANOS
	PO PATIO OCUPADO		SP AREAS DEPORTIVAS
	PL PATIO LIBRE		ES ESPACIOS LIBRES
	CP CONJUNTO CON PROYECTO		VI VIARIO Y COMUNICACIONES
	CJ CIUDAD JARDIN	CONDICIONES ESPECIFICAS DERIVADAS DE PLANEAMIENTO DE DESARROLLO	
	IU INDUSTRIA URBANA		EE EDIFICACION ESPECIFICA
	IG INDUSTRIA GENERAL		DE EQUIPAMIENTO ESPECIFICO
	I INDUSTRIA JARDIN		IE INDUSTRIA ESPECIFICA
	PI PATIO INDUSTRIAL		



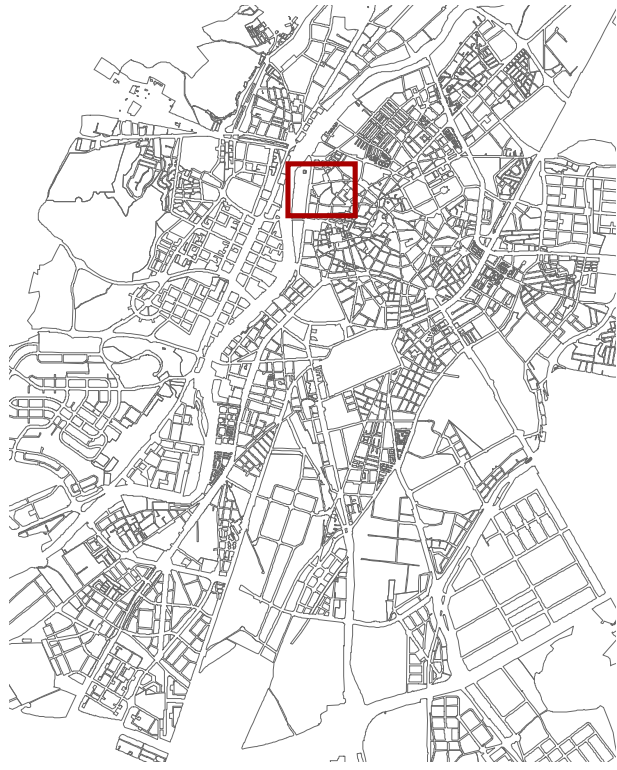
# Convento de Santa Catalina de Siena

## DIRECCIÓN

Calle Santo Domingo de Guzmán, nº 1  
Referencia Catastral: 6033402UM5163C

## AFECCIONES CULTURALES

Incluido en Ámbito PECH: SI  
 Afectado por Entorno BIC: SI (Iglesia y Claustro de Santa Isabel)  
 Bien de Interés Cultural: SI  
*Incoado:* 19/10/1979  
*Declarado:* 19/10/1979  
*Entorno:* NO  
 Afecciones Arqueológicas: Yacimiento Arqueológico Urbano nº 61

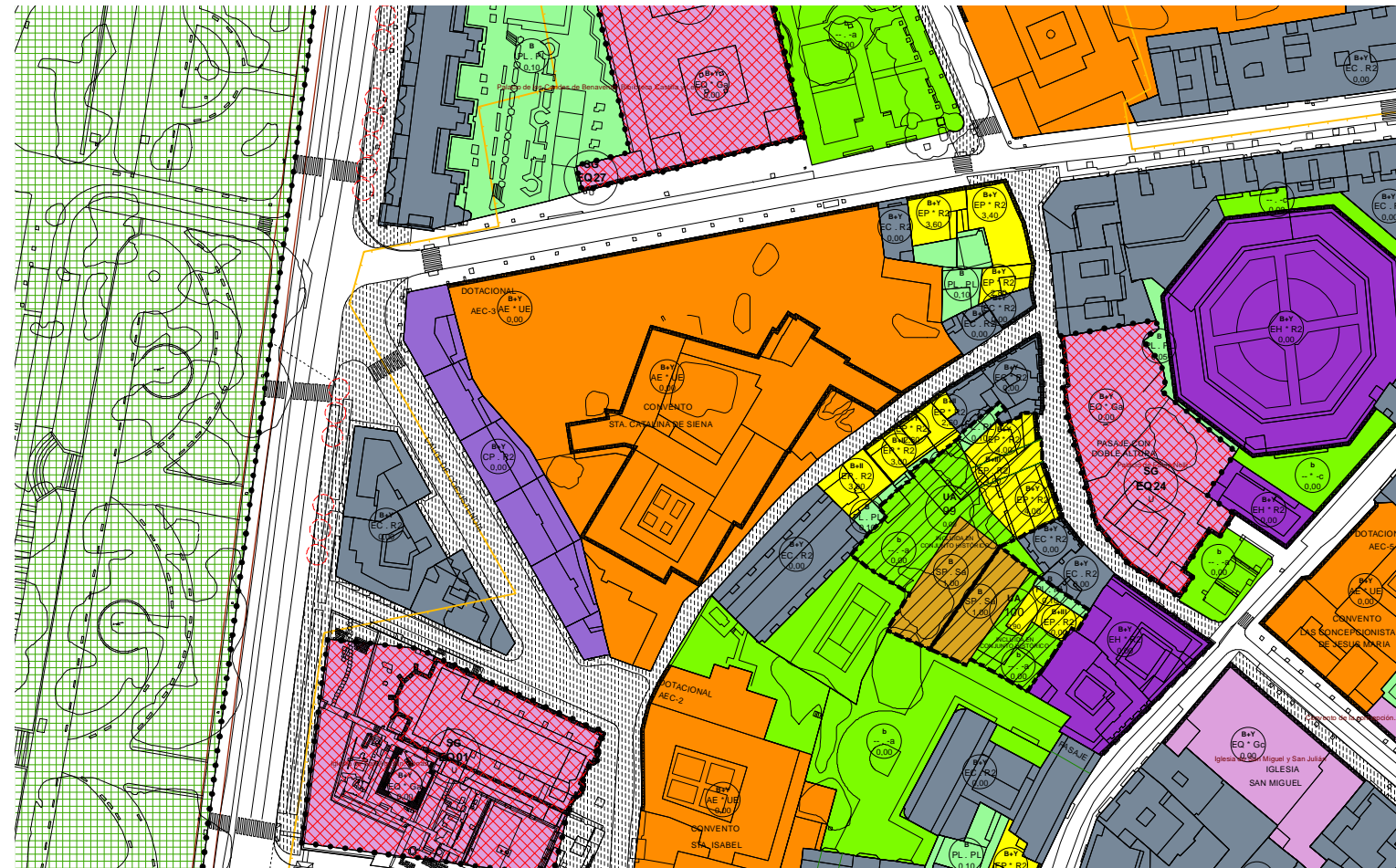
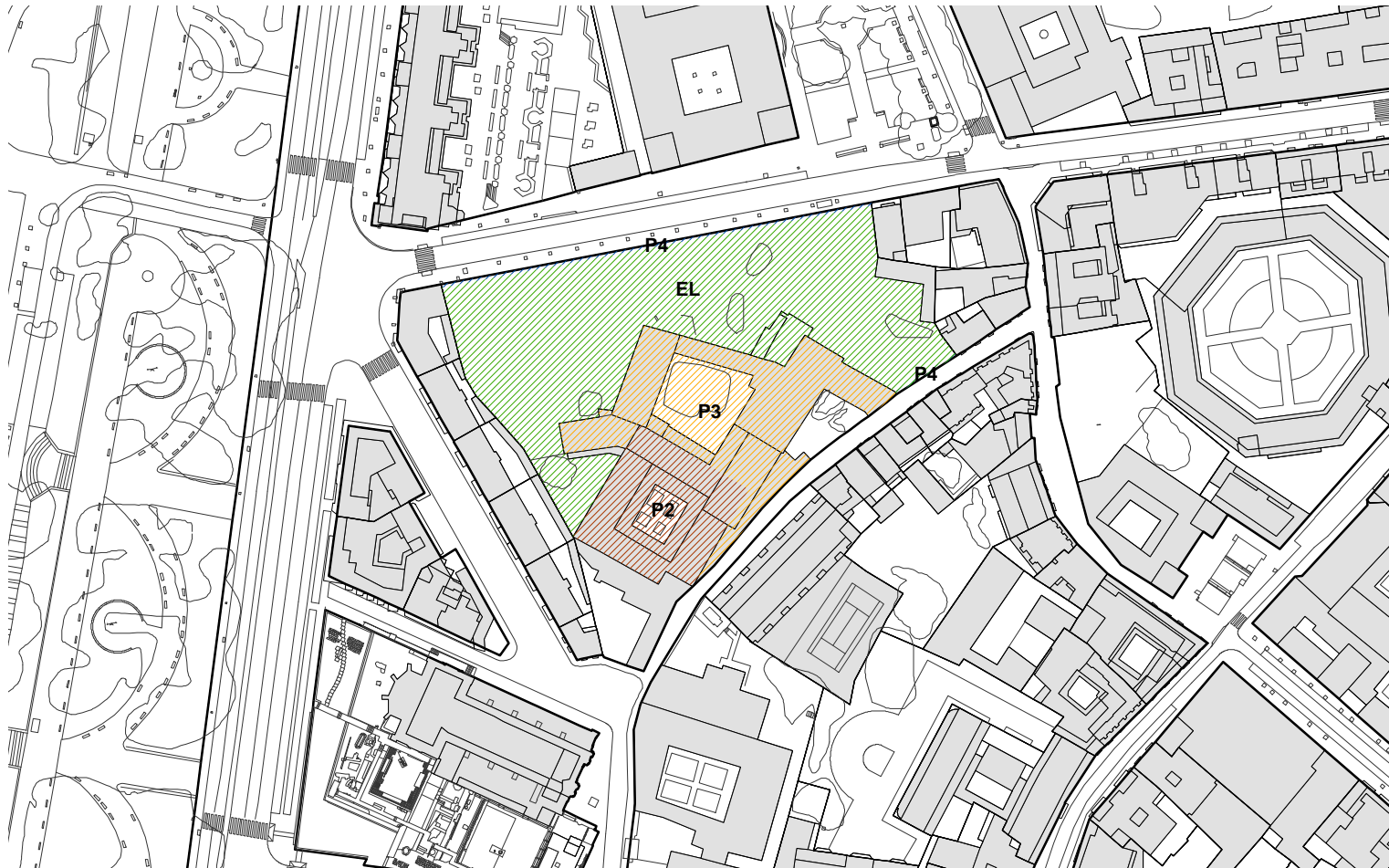


Integral, Estructural, Ambiental y Espacio Libre

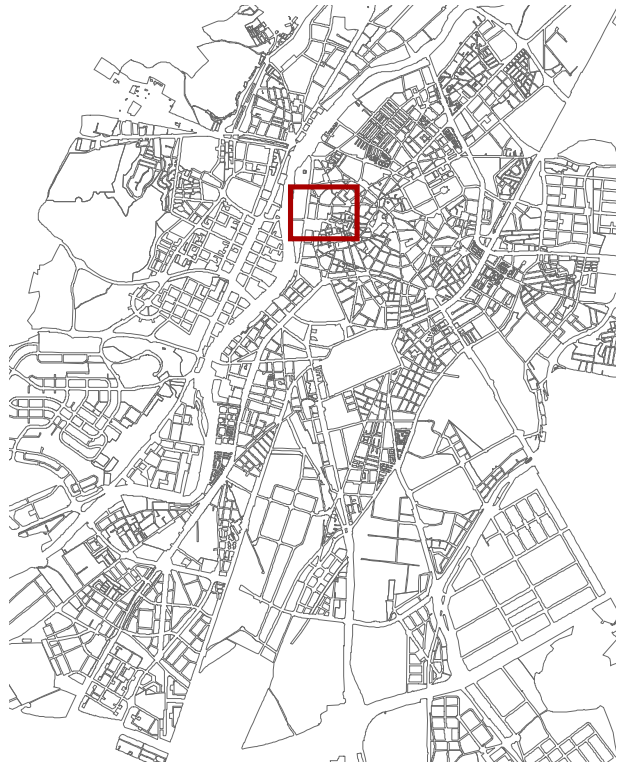
Convento e iglesia conventual de Madres Dominicas de la advocación de Santa Catalina de Siena fundado en 1488 sobre las casas de don Luis de Velasco, obispo de León, por Dña. Elvira de Benavides y Manrique (iglesia, claustro, refectorio y dormitorio) En 1602 Pedro Mazuecos reformó la capilla mayor, adquirida por Dña. María de Castro. Una larga tapia ofrece la puerta de la iglesia y la del atrio, desde la que se accede al monasterio. La iglesia es de una sola nave, de tres tramos y capilla mayor. Las dependencias conventuales se disponen en torno a un claustro cuadrado de dos pisos.



ÁMBITOS DE PLANEAMIENTO Y GESTIÓN				ORDENACIÓN DE DETALLE: CALIFICACIÓN			
	NF		AOE		APE		UEA
	AR		UA		APE-IA		UAE
	EH EDIFICIO HISTÓRICO		EC EDIFICACIÓN CONSOLIDADA		EP EDIFICACIÓN PERIMETRAL		PO PATIO OCUPADO
	PL PATIO LIBRE		CP CONJUNTO CON PROYECTO		CJ CIUDAD JARDÍN		IU INDUSTRIA URBANA
	IG INDUSTRIA GENERAL		U INDUSTRIA JARDÍN		PI PATIO INDUSTRIAL		AE AREA ESPECIAL
	EQ EQUIPAMIENTO		SU SERVICIOS URBANOS		SP AREAS DEPORTIVAS		ES ESPACIOS LIBRES
	VI VIARIO Y COMUNICACIONES		EE EDIFICACIÓN ESPECÍFICA		DE EQUIPAMIENTO ESPECÍFICO		IE INDUSTRIA ESPECÍFICA



# Monasterio de San Benito el Real



## DIRECCIÓN

Calle San Benito, nº 1 y 3  
 Referencia Catastral: 6030202UM5163A, 6030203UM5163A y 6030204UM5163A

## AFECCIONES CULTURALES

Incluido en Ámbito PECH: SI  
 Afectado por Entorno BIC: SI  
 Bien de Interés Cultural: SI  
     *Incoado:* 03/06/1931  
     *Declarado:* 03/06/1931  
     *Entorno:* SI  
 Afecciones Arqueológicas: Yacimiento Arqueológico Urbano nº 52

## Estructural

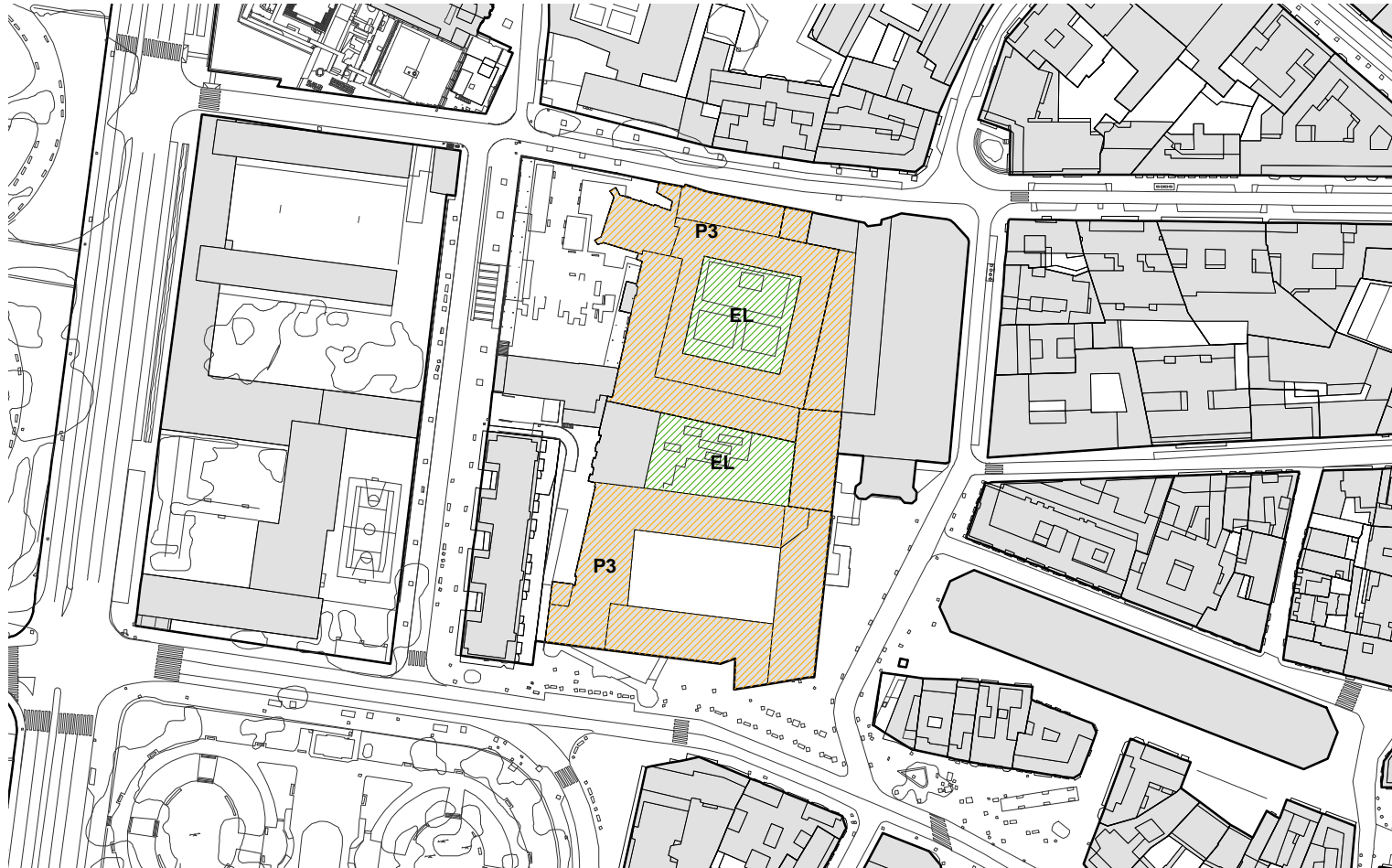
Alcázar defensivo y Monasterio Benedictino del siglo XII, convertido en el siglo XV en Iglesia conventual, acogiendo actualmente dependencias municipales. El Monasterio se comenzó a construir, sobre las antiguas dependencias del alcázar, en 1388, conservándose el Alcazarejo y la muralla junto a La Esgueva. Durante el primer cuarto del siglo XVI se levanta la actual iglesia que conocemos (1499-1515), aunque el pórtico es obra de Rodrigo Gil de Hontañón en 1569. En 1582 Juan de Ribera Rada proyecta el nuevo edificio del Monasterio, que creaba un claustro procesional junto a la iglesia y otros cuatro claustros dentro del recinto (tres de ellos desaparecidos).



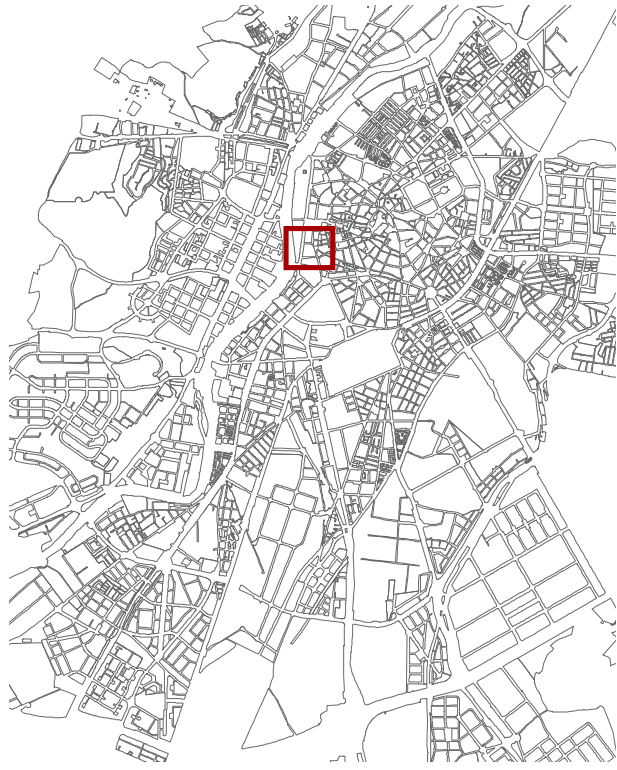
ÁMBITOS DE PLANEAMIENTO Y GESTIÓN				ORDENACIÓN DE DETALLE: CALIFICACIÓN			
	NF		AOE		APE		UEA
	AR		UA		APE-IA		UAE

	EH EDIFICIO HISTÓRICO		AE ÁREA ESPECIAL
	EC EDIFICACIÓN CONSOLIDADA		EQ EQUIPAMIENTO
	EP EDIFICACIÓN PERIMETRAL		SU SERVICIOS URBANOS
	PO PATIO OCUPADO		SP ÁREAS DEPORTIVAS
	PL PATIO LIBRE		ES ESPACIOS LIBRES
	CP CONJUNTO CON PROYECTO		VI VIARIO Y COMUNICACIONES
	CJ CIUDAD JARDÍN	CONDICIONES ESPECÍFICAS DERIVADAS DE PLANEAMIENTO DE DESARROLLO	
	IU INDUSTRIA URBANA		EE EDIFICACIÓN ESPECÍFICA
	IG INDUSTRIA GENERAL		DE EQUIPAMIENTO ESPECÍFICO
	I INDUSTRIA JARDÍN		IE INDUSTRIA ESPECÍFICA
	PI PATIO INDUSTRIAL		



# Monasterio de San Joaquín y Santa Ana



## DIRECCIÓN

Calle San Lorenzo, nº 4  
Referencia Catastral: 5927503UM5152F

## AFECCIONES CULTURALES

Incluido en Ámbito PECH: SI  
 Afectado por Entorno BIC:  
 Bien de Interés Cultural: SI  
     *Incoado:* 23/03/1956  
     *Declarado:* 23/03/1956  
     *Entorno:* NO  
 Afecciones Arqueológicas: Yacimiento Arqueológico Urbano nº 96  
 1 intervención arqueológica (Ficha 148)

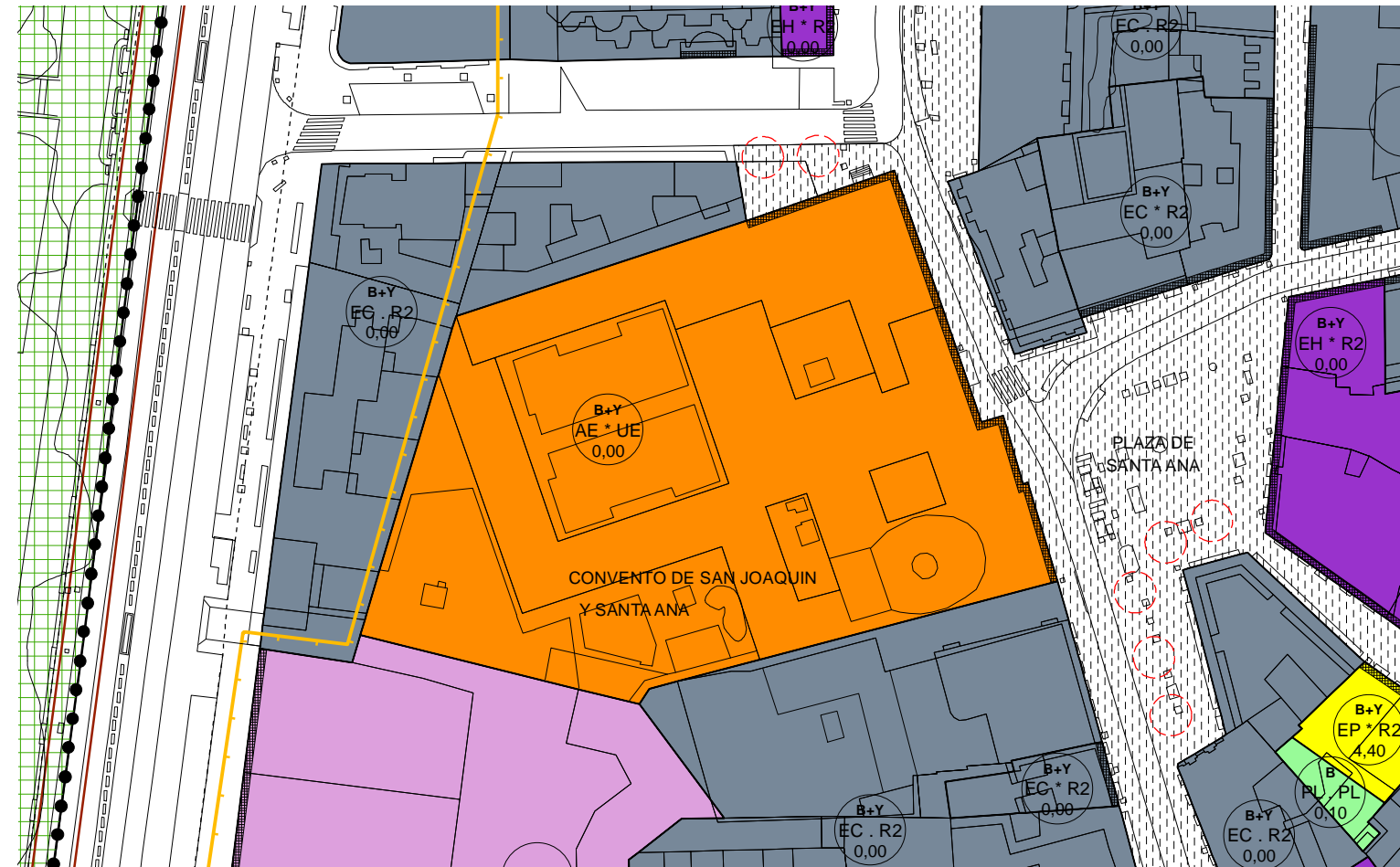
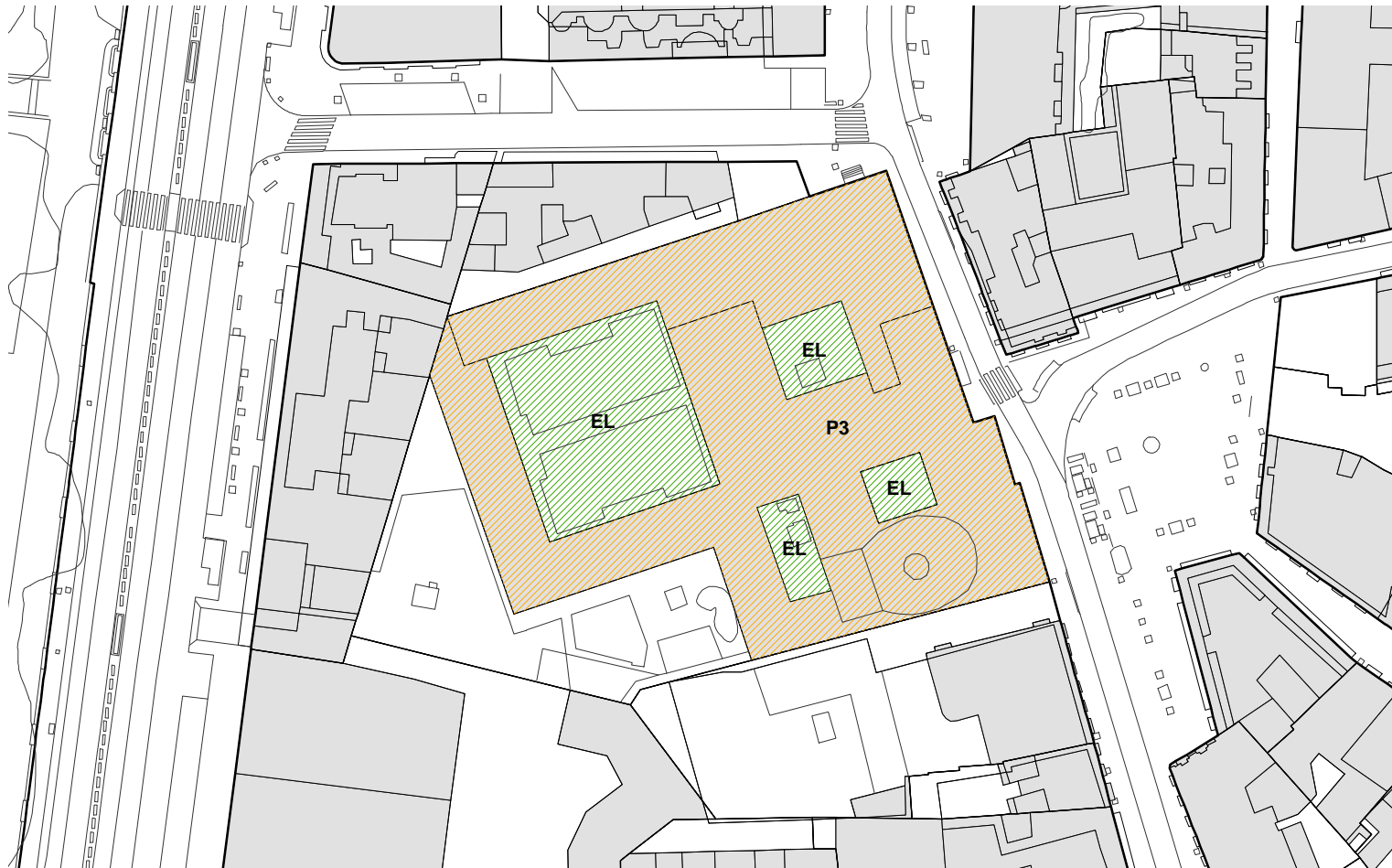
## Estructural

Convento e iglesia conventual perteneciente a las monjas de la Regla de San Bernardo, que en 1594 adquieren para este fin las casas de D. Antonio de Salazar, consagrándose la iglesia en 1596. El edificio siguió las líneas clasicistas, pues consta en 1618 que Francisco de Praves se comprometía a levantar de nuevo un lienzo del claustro. En 1779 Carlos III se hace cargo de la reedificación de todo el convento, encargando los planos a Francisco Sabatini y la obra a Francisco Álvarez Benavides como contratista y Francisco Valzania como director, obra que finalizaron en 1787.

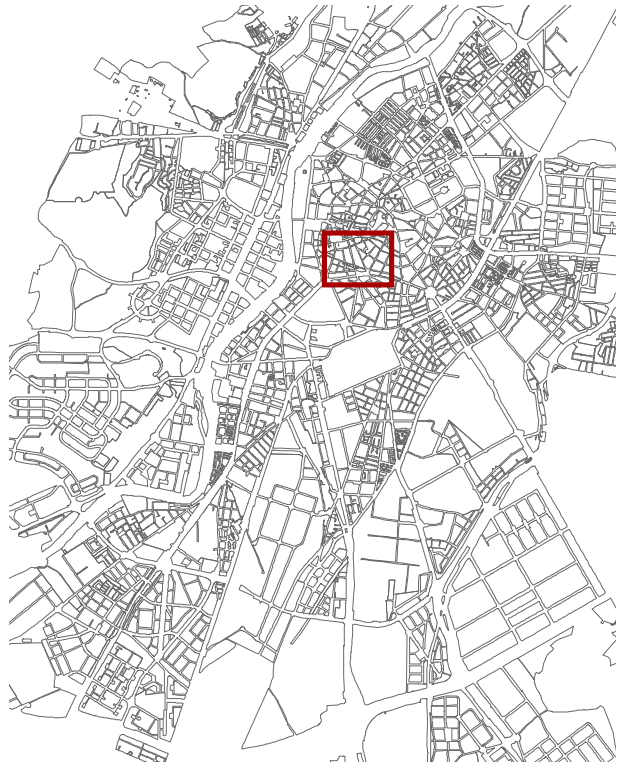
El edificio actual es resultado de la planificación de Sabatini. La iglesia se inicia con un gran vestíbulo que da paso al templo, de planta ovalada, y el coro bajo en sentido perpendicular al eje del templo. Este coro queda unido a la iglesia por un pequeño patio. Junto a él hay otro patio, de mayores dimensiones, en torno al que se dispone la portería, el coro bajo, la sala capitular y el refectorio. La zona del refectorio y las cocinas se han aprovechado en el siglo XX para la instalación del restaurante La Parrilla de San Lorenzo.



ÁMBITOS DE PLANEAMIENTO Y GESTIÓN				ORDENACIÓN DE DETALLE: CALIFICACIÓN			
NF	AOE	APE	UEA	EH EDIFICIO HISTÓRICO	AE AREA ESPECIAL	EQ EQUIPAMIENTO	EU EDIFICIO ESPECIAL
AR	UA	APE-IA	UAE	EC EDIFICACION CONSOLIDADA	EP EDIFICACION PERIMETRAL	SP AREAS DEPORTIVAS	ES ESPACIOS LIBRES
				PO PATIO OCUPADO	PL PATIO LIBRE	VIARIO Y COMUNICACIONES	
				CP CONJUNTO CON PROYECTO	CJ CIUDAD JARDIN	CONDICIONES ESPECIFICAS DERIVADAS DE PLANEAMIENTO DE DESARROLLO	
				IU INDUSTRIA URBANA	IG INDUSTRIA GENERAL	EE EDIFICACION ESPECIFICA	
				IJ INDUSTRIA JARDIN	PI PATIO INDUSTRIAL	DE EQUIPAMIENTO ESPECIFICO	
						IE INDUSTRIA ESPECIFICA	



# Convento de las Calderonas (Porta Coeli)



## DIRECCIÓN

Calle Teresa Gil, nº 20  
Referencia Catastral: 6426707UM5162E

## AFECCIONES CULTURALES

Incluido en Ámbito PECH: SI  
 Afectado por Entorno BIC:  
 Bien de Interés Cultural: SI  
     *Incoado:* 12/03/1970  
     *Declarado:* 12/03/1970  
     *Entorno:* NO  
 Afecciones Arqueológicas: Yacimiento Arqueológico Urbano nº 20

## Monumental y Estructural

Monasterio e iglesia fundados en 1601 por Dña. Mariana de Paz, para lo cual dona unas casas de la calle Olleros (hoy Duque de la Victoria). En 1606 se traspasa el patronato a don Rodrigo Calderón, Marqués de Sieteiglesias, y se cambia la regla (antes Madres Franciscanas) por la de Santo Domingo, a la vez que se levanta la iglesia con fachada a Teresa Gil. Al monasterio se unirá por un pasadizo la Casa de las Aldabas, del siglo XIV, en la que tenía asiento la familia Calderón. Asimismo, se comprarán en 1614 las casas de don Carlos Ladrón de Guevara para proseguir la edificación del Convento y, en la misma línea, Felipe IV donará en 1626 las Casas de los Picos. La iglesia se concluyó hacia 1613, obra de Diego y Francisco de Praves, presentando una sola nave, con crucero cupulado y una capilla mayor de testero plano. Todo ello tiene una profusa decoración pictórica. El convento, también construido por la saga de los Praves, posee claustro cuadrado de dos pisos, refectorio y sala capitular, y un patio con espléndida fuente renacentista. Además existe una cripta edificada para sepultar los cadáveres de la familia propietaria del Patronato.



ÁMBITOS DE PLANEAMIENTO Y GESTIÓN				ORDENACIÓN DE DETALLE: CALIFICACIÓN			
	NF		AOE		APE		UEA
	AR		UA		APE-IA		UAE

	EH EDIFICIO HISTÓRICO		AE AREA ESPECIAL
	EC EDIFICACIÓN CONSOLIDADA		EQ EQUIPAMIENTO
	EP EDIFICACIÓN PERIMETRAL		SU SERVICIOS URBANOS
	PO PATIO OCUPADO		SP AREAS DEPORTIVAS
	PL PATIO LIBRE		ES ESPACIOS LIBRES
	CP CONJUNTO CON PROYECTO		VI VIARIO Y COMUNICACIONES
	CJ CIUDAD JARDÍN	CONDICIONES ESPECÍFICAS DERIVADAS DE PLANEAMIENTO DE DESARROLLO	
	IU INDUSTRIA URBANA		EE EDIFICACIÓN ESPECÍFICA
	IG INDUSTRIA GENERAL		DE EQUIPAMIENTO ESPECÍFICO
	I INDUSTRIA JARDÍN		IE INDUSTRIA ESPECÍFICA
	PI PATIO INDUSTRIAL		

